

Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

Извештај о додатној активности на интерном пројекту
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

Руководилац интерног Пројекта: Ивана Митић.

Тим методолога задужен за дизајнирање упитника: Ивана Митић, Александра Јанић Митић, Нина Судимац Јовић, Јелена Стошић.

Особа задужена за креирање Гугл упитника: Христина Аксентијевић.

Интервју је спроведен путем Гугл-упитника. У истраживању је учествовало 35 испитаника. У проналажењу испитаника и дистрибуирању Гугл-упитника учествовали су сви чланови интерног Пројекта Департмана за србистику.

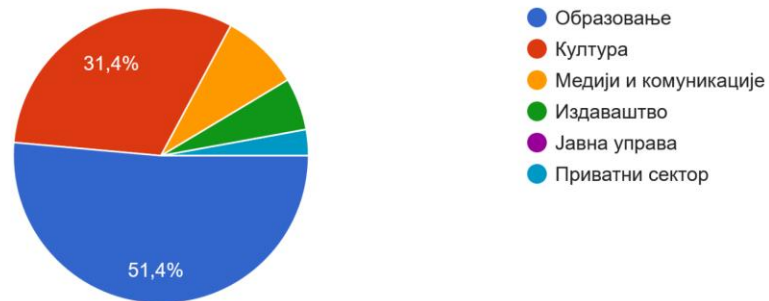
Циљ: иновирање србистичких студијских програма, усклађивање са потребама тржишта рада, као и допринос развоју студијских програма.

У наставку следи краћа анализа питања из Упитника.

Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

1. У којој области радите? (означите одговор)

35 одговора

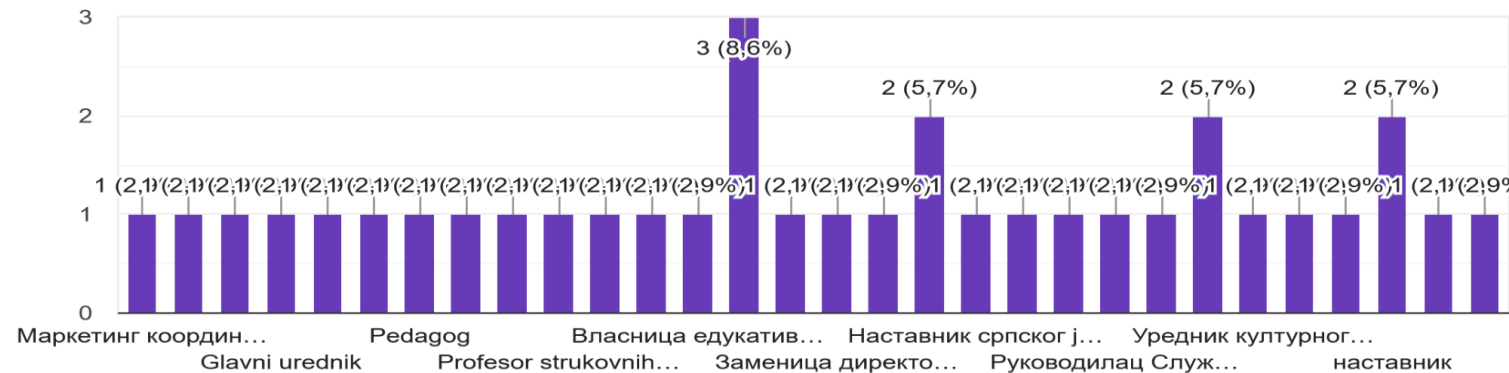


Као што се може приметити на основу Графикана, Упитником су обухваћени испитаници из следећих области: образовање, култура, медији и комуникације, издаваштво, јавна управа, приватни сектор. Највише учесника било је из области образовања (51,4%) и културе (31,4%).

Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

2. На којој позицији радите?

35 одговора



Као што се може закључити и на основу Графикана на коме су резултати и процентуално представљени, анкетирани испитаници раде на следећим позицима: маркетинг-координатор, главни уредник, педагог, професор струковних студија, власница едукативног центра и наставница српског језика као матерњег, завичајног и страног, заменик директора ЗУОВ-а, наставник Српског језика и књижевности, руководилац Службе за издавачку делатност и Библиотеке, уредник културног програма.

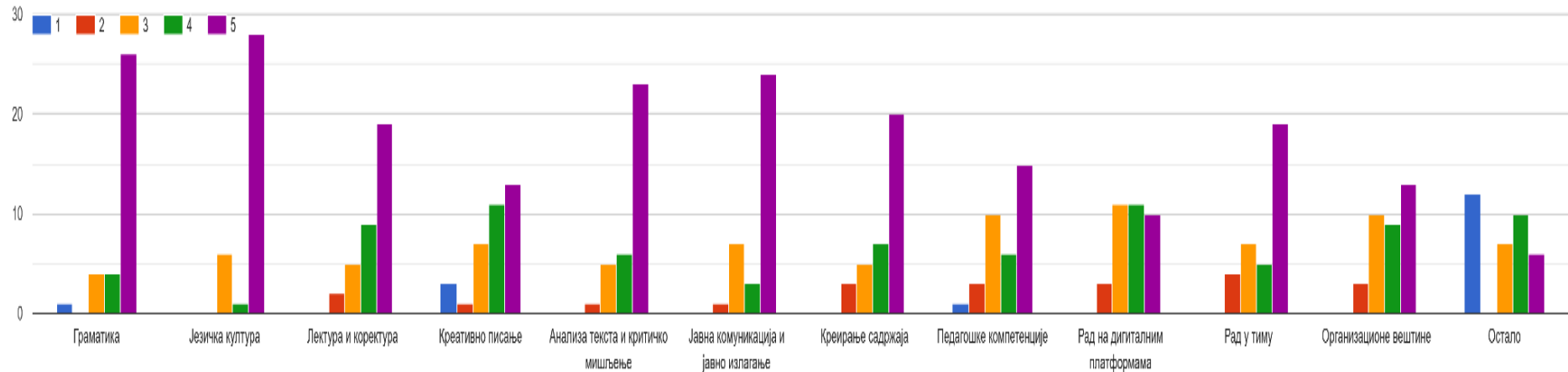
3. Ако сте на некој од водећих позиција, да ли сте имали прилике да запошљавате дипломиране/мастер филологе србисте?

Резултати показују да већина испитаника није имала прилику да директно запошљава дипломиране или мастер србисте, углавном зато што нису на водећим позицијама или нису руководиоци. Део испитаника је повремено ангажовао србисте или имао могућност да препоручи њихово запошљавање, али у ограниченом обиму. Само мали број испитаника имао је конкретно искуство ангажовања на одређено време.

Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

Четврто питање тицало се процене значајности вештина особа које су завршиле Србистику.

4. Које вештине су Вам најзначајније код особа које су завршиле Србистику? Оцените сваку од вештина оценама од 1 до 5, при чему је оцена 1 – уопште није важно, оцена 3 – није ни важно, ни неважно, а оцена 5 – веома је важно.



На Графикону су дати општи подаци, на основу којих се може закључити да се као најзначајније вештине код србиста истичу: језичка култура, граматика, јавна комуникација и јавно излагање, анализа текста и критичко мишљење, креативно писање, лектура и коректура, као и способност креирања садржаја. Поред овога, веома се цене и рад у тиму, организационе вештине и педагошке компетенције. Испитаници су навели и додатне пожељне вештине као што су креативност, емпатија, интермедијалне и истраживачке компетенције, познавање библиотечке и издавачке делатности, као и знање страних језика.

5. Наведите конкретне задатке које очекујете да би требало да дипломирани/мастер србиста зна да обавља.

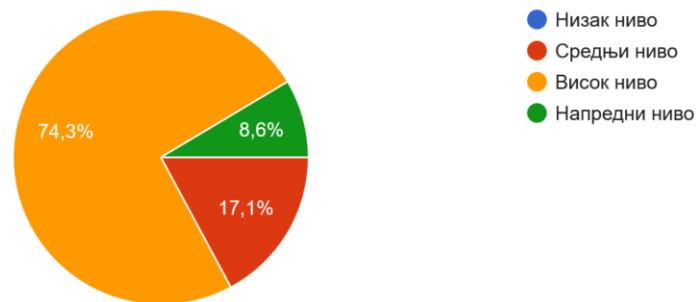
На основу одговора које су испитаници давали, може се закључити да се од дипломираног/мастер србисте очекује да буде оспособљен за различите задатке, укључујући: лектуру и коректуру текстова, креативно и критичко писање, уређивање књига, часописа и медија,

Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

превођење и адаптацију текстова, као и анализу и тумачење језичких и књижевних садржаја. Поред тога, очекује се учешће у педагошком раду (држање часова, креирање наставних материјала, вођење секција), организацији културних програма, радионица и креативних активности, управљању пројектима, комуникацији са јавношћу, тимском раду. Требало би да дипломирани/мастер србиста поседује и знање из области дигиталне писмености, али и медијске и комуникационе вештине, као и способност сталног усавршавања и примене стечених знања у пракси.

6. На ком нивоу би, према Вашем мишљењу, требало да дипломирани/мастер србиста познаје савремене дигиталне алате?

35 одговора

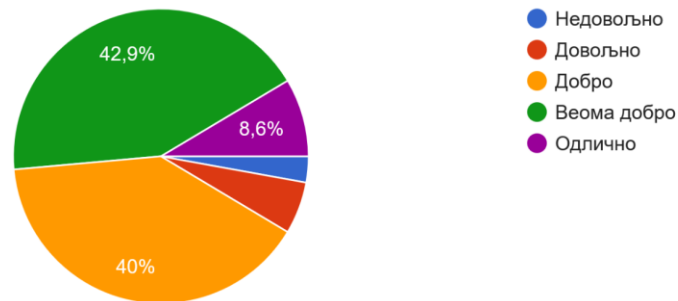


Као што се може закључити на основу резултата представљених на Графикону, испитаници су сагласни да би требало да дипломирани/мастер србиста има висок ниво познавања савремених дигиталних алата (чак 74,3% одговора), док је 17% испитаника навело средњи ниво, а 9% напредни ниво.

Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

7. Којом оценом бисте оценили досадашња знања и вештине дипломираних/мастер србиста са којима сте сарађивали?

35 одговора



Резултати показују да испитаници досадашње знање и вештине дипломираних/мастер србистика оцењују углавном као: веома добро (43%) или добро (40%), а ређе као одлично (само 9% испитаник).

8. Шта су, према Вашем мишљењу, предности дипломираних/мастер србиста у односу на друге професије?

Испитаници препознају предности дипломираних/мастер србиста у односу на друге професије у следећем: висок ниво познавања српског језика и књижевности, развијене аналитичке, критичке и интерпретативне вештине, као и способност прецизног и јасног изражавања. Према мишљењу испитаника, дипломирани/мастер србиста поседује висок ниво познавања језичке културе, затим креативност, свестраност и општу културу, што му омогућава да успешно тумачи, уређује и креира различите типове текстова, као и да ефикасно комуницира. Као важна помиње се и педагошка оспособљеност и способност примене стечених знања у пракси, због чега су дипломирани/мастер србисти потребни у образовним, културним и медијским установама.

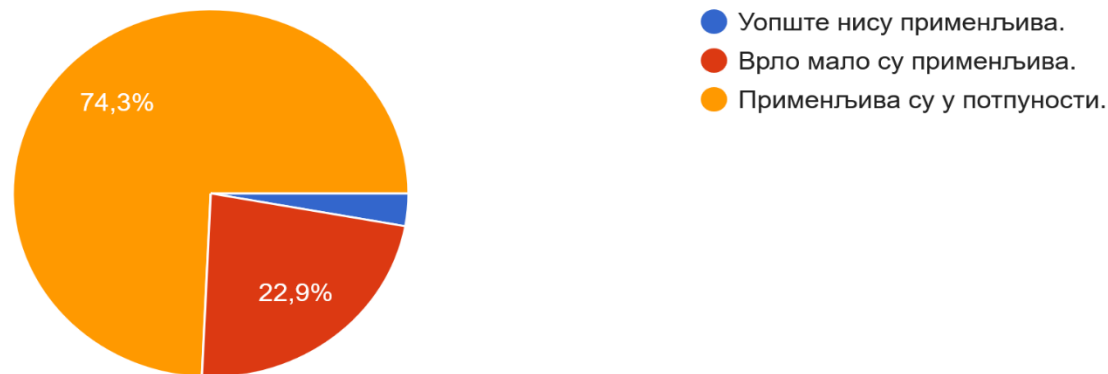
Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

9. Шта су, према Вашем мишљењу, потенцијални недостаци дипломираних/мастер србиста?

Као потенцијални недостаци дипломираних/мастер србиста наводе се: слабије практично искуство, потенцијално слабија дигитална писменост и недовољно развијена креативност, те интердисциплинарне вештине. Поред овога, испитаници указују и на превелику теоријску оријентацију студијског програма, недовољну припремљеност за рад са децом или у савременом едукативном и медијском окружењу, као и на уску специјализацију која може ограничити избор занимања.

10. У којој мери су теоријска знања дипломираних/мастер србиста применљива у области рада којој припадате?

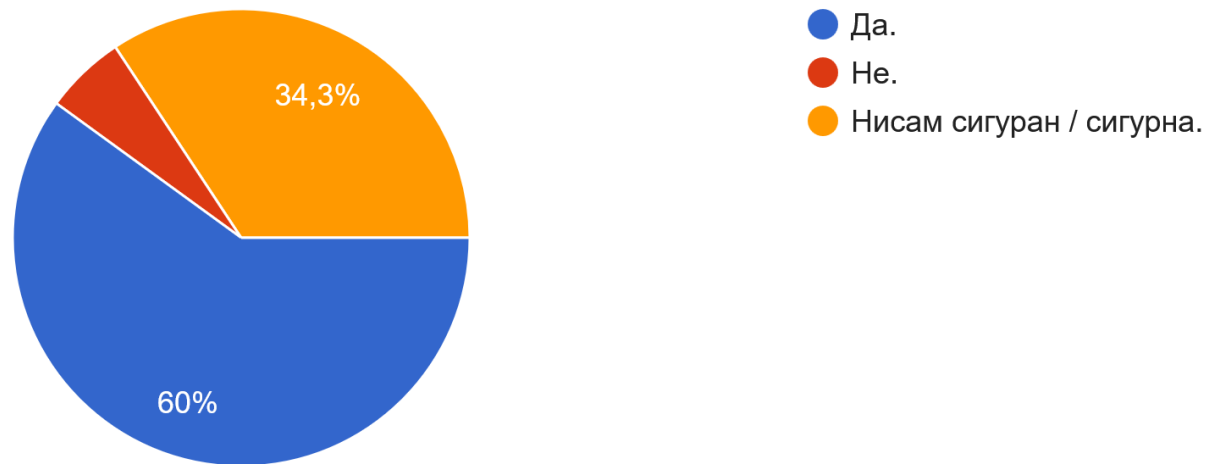
35 одговора



Графикон изнад показује да већина испитаника (74,3%) сматра да су теоријска знања дипломираних/мастер србиста примењива у потпуности у области рада којој припадају, док један део (23%) износи да су врло мало примењива.

11. Да ли је, према Вашем мишљењу, потребно да дипломирани/мастер србиста поседује додатна практична знања из области којој припадате?

35 одговора



Резултати представљени на Графикону показују да већина испитаника (60%) сматра да би требало да дипломирани/мастер србисти поседују додатна знања из области којој припадају, док 34,4% испитаника није сигуран/сигурна у вези са овим.

12. Ако је Ваш одговор на претходно питање „Да”, која би то додатна практична знања била?

Испитаници су као практична знања навели следеће:

Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

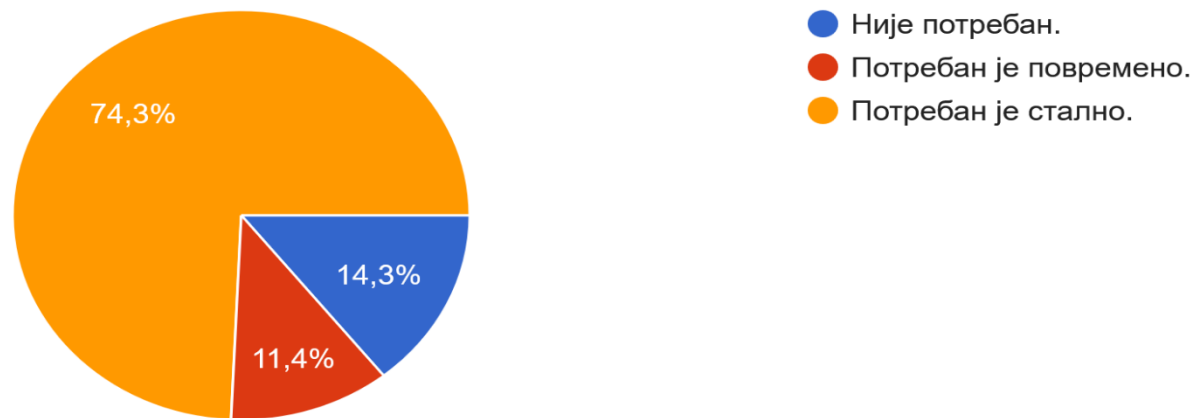
- конкретније и применљивије знање из области методике (оспособљеност за: држање наставе српског језика различитих нивоа и различитим узрастима, прилагођавање градива, рад са ученицима са потешкоћама, вођење секција и школских активности);
- шире знање из области дигиталних и медијских вештина (дигитални алати, друштвене мреже, SEO, медијска писменост);
- шире знање из области издаваштва и уредништва (лектура, коректура, уређења књига, часописа, новина и других медија);
- шире знање из области библиотечко-информационе делатности (рад са базама података, каталогизација, дигитализација, познавање закона и система као што је COBISS.SR);
- боље разумевање уметности и медија повезаних са књижевношћу, писање креативних текстова, превођење и примена савремених технологија у раду;
- осспособљеност за припрему и реализацију културних догађаја, јавних наступа, презентација, те за управљање пројектима и рад у тимовима.

13. Која додатна усавршавања бисте препоручили садашњим студентима Србистике и дипломираним/мастер србистима, како би се додатно истакли на тржишту рада?

Испитаници као додатна усавршавања за студенте и дипломиране/мастер србисте препоручују следеће: развој дигиталних компетенција (онлајн-алати, дигитална педагогија, медијска писменост, AI, маркетинг, SEO), методичких и педагошких вештина (настава српског као страног), уређивачких и издавачких способности (лектура, коректура, стилистика, рад са публикацијама и дигиталним медијима), креативног и професионалног писања (copywriting, блогови, сценарији, видео-садржај), те комуникацијских вештина и социјалне интелигенције, као и виши ниво познавања страних језика и знања из интердисциплинарних области (уметност, култура, библиотечка делатност, дигитални архив).

14. У којој мери је дипломирани/мастер србиста потребан институцији/фирми у којој радите?

35 одговора



Резултати представљену на Графикону показују да чак 74% испитаника сматра да је дипломирани/мастер србиста стално потребан у институцији/фирми у којој раде, док 14,3% сматра је потребан повремено, а 11,4% да није потребан.

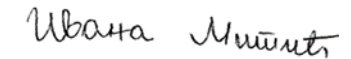
Списак чланова интерног Пројекта Департмана за србистику

Проф. др Горан Максимовић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Надежда Јовић, проф. др Ирена Цветковић Теофиловић, проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Дејан Милутиновић, проф. др Данијела Костадиновић, проф. др Мирјана Илић, проф. др Марина Јањић, проф. др Снежана Божић, проф. др Јелена Јовановић, проф. др Бранимир Станковић, проф. др Александра Лончар Раичевић, проф. др Татјана Трајковић, проф. др Кристина Митић, проф. др Александра Јанић Митић, проф.

Интерни пројекат Департмана за србистику
Српски језик и књижевност у фокусу 2025

др Ивана Митић, проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Стошић, доц. др Јелена Младеновић, доц. др Александар Новаковић, доц. др Нина Судимац Јовић, др Оливера Марковић (од априла породилско одсуство), мср Христина Аксентијевић.

Датум 17. 12. 2025.



Потпис руководиоца пројекта
(у случају да је руководиоца више, довољан је потпис једног)